

Norme per i collaboratori

Chiunque intende sottoporre articoli o recensioni o note alla rivista “SPES” assolutamente deve attenersi alle seguenti indicazioni editoriali:

1. Impostazioni pagina

- Margine inferiore e superiore 5
- Margine sx 3
- Margine dx 2
- Intestazione 3,50
- Intestazione pagina pari nome autore - corsivo corpo 12 in Times new roman
- Intestazione pagina dispari titolo del contributo - corsivo corpo 11 in Times new roman
- Numero di pagina nell'intestazione, corsivo corpo 11 in Times new roman
- Cancellare il comando “Controlla righe isolate”

2. Titolo del contributo e Abstracts

- Carattere Times new roman
- A bandiera a destra, grassetto
- Corpo 14
- Interlinea 16
- Nome dell'autore va indicato in tondo a corpo 12
- Ogni articolo deve essere corredato da:
 - 1) un abstract in corsivo in italiano, carattere Times new roman in corsivo a corpo 11, interlinea singola
 - 2) un abstract in corsivo in inglese, carattere Times new roman in corsivo a corpo 11, interlinea singola
 - 3) cinque parole-chiave in italiano e in inglese, carattere Times new roman in corsivo a corpo 11, interlinea singola

3. Testo

- Carattere Times new roman
- Giustificato con rientro di 0,5
- Corpo 12
- Interlinea 14
- Numero dei paragrafi in tondo con il punto dopo il numero: es:

- 3.
- Paragrafo senza rientro: es:
3. *Aree dell'educazione*
 - Sottoparagrafi, numerati con n. o nn. puntati con rientro di 0,5:es:
3.1. *Storia dell'educazione*
3.1.1. *I capisaldi della storia dell'educazione*
3.1.2. *Storia della scuola*
 - Titolo dei paragrafi in corsivo

4. Note a pie' di pagina

- Carattere Times new roman
- Corpo 11
- Interlinea singola
- Indicazione nota apice senza punto dopo il numero
- Numerazione progressiva da 1 a n

5. Riferimenti bibliografici

- Monografia: Nome e Cognome dell'autore, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione e, se necessario, pp.
- Curatela: Nome e Cognome del curatore (a cura di), *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione
- Contributo in volume: Nome e Cognome dell'autore, *Titolo del contributo*, Nome e Cognome del curatore (a cura di), *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione, pp.
- Se gli autori si ripetono in una stessa nota usare, dopo la prima citazione, *Idem*, se maschio, *Eadem*, se femmina
- Volumi collettanei: Nome e Cognome del primo autore *et alii*, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione
- Articolo in rivista: Nome e Cognome dell'autore, *Titolo dell'articolo*, in "Titolo rivista", numero, anno, pp.

I riferimenti bibliografici vanno in ordine alfabetico; nel caso di uno stesso autore per più opere, si indicano le opere in ordine cronologico, dalla più vecchia alla più recente e per l'Autore che si ripete di seguito si usa *Idem*, se maschio, *Eadem*, se femmina

6. Citazioni

- Prima citazione di un lavoro: Nome e Cognome dell'autore, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione e, se necessario, p. o pp.
- Ulteriori citazioni della stessa opera, se una di seguito all'altra: *op. cit.*, p. o pp.
- Ulteriori citazioni della stessa opera, se non sono una di seguito all'altra: *Titolo*, cit., p. o pp.
- Ulteriori citazioni della stessa opera, se una di seguito all'altra e dalla stessa pagina: *Ibidem*.
- Per i riferimenti a dati reperiti in internet, bisogna indicare l'indirizzo completo del sito, annotando anche, contestualmente, la data dell'ultima consultazione del sito stesso, cui il testo, ovviamente, si riferisce.

7. Grafici, foto ed altro

- Qualora grafici, tabelle o immagini fossero un necessario complemento del testo, si prega di porre grafici, tabelle ed immagini, adeguatamente numerati e richiamati nel testo stesso, alla fine del testo.

8. Notizie e recensioni

- Carattere Times new roman
- Corpo 11
- Interlinea singola
- Per note e recensioni non sono richiesti abstract e parole chiave.
- Per le recensioni si prega di indicare il testo di cui ci si occupa nel modo seguente: Nome puntato e Cognome dell'autore, *Titolo dell'opera*, Luogo di edizione, Casa editrice, anno di edizione, pp.xxx, euro xxxx.

Editorial Guidelines

Whoever intends to submit articles or notes or reviews to “SPES” must conform to the following items

1. Page

- Upper and lower margins: cm 5
- Left: cm 3
- Right: cm 2
- Heading: 3,5 cm
- Recto heading: name of the author, Italics, Times new roman, point 12
- Verso heading: Title of the article, Italics, Times new roman, point 12
- Delete “check isolated lines” in paragraph commands

2. Title of the article

- On the left of the page
- Font: Times new roman
- Point: 14
- Lead: 16
- The name of the author: Roman, Times new roman, point 12
- Every paper must be accompanied by:
 - 1) an abstract both in Italian and English, Times new roman, point 11, Italics, single lead;
 - 2) Five key-words both in Italian and English, Times New Roman, point 11, Italics, single lead

3. Text of the article

- Justified, Times New Roman, point 12, lead 14
 - Number of paragraph: Roman with a dot after the number (ex. 3.) and without any indentation, as in the example
3. *Education areas*
- Subparagraphs with indentation of 0,5 and numbered as in the following examples
 - 3.1. *History of education*
 - 3.1.1. *Fundamentals of the history of education*

3.1.2. *History of the school*

- Paragraph title: Italics

4. Footnotes

- Justified, Times New Roman, point 11, single lead
- Progressive numbers from 1 to n...
- Reference: apex, no dot, point 10

5. Bibliographical references

- Monographs: Initial letter of the name and complete surname of the author, title of the quoted work in Italics, Place of publication, Publisher, Year of publication and, if necessary, p. or pp.
- Edited books: Initial letter of the name and complete surname of the editor, title of the quoted work in Italics, Place of publication, Publisher, Year of publication, pp.
- Collaborative monographs: Initial letter of the name and complete surname of the first author *et alii*, title of the quoted work in Italics, Place of publication, Publisher, Year of publication
- Contribution in a collaborative book: complete name and surname of the author, title of the paper in Italics, in initial letter of the name and complete surname of the editor, title of the quoted work in Italics, Place of publication, Publisher, Year of publication, pp.
- Articles: Initial letter of the name and complete surname of the author, title of the quoted work in Italics, in "Name of the Journal" in Roman, year, issue, p. or pp.
- References of the same author: after the first quotation, in the following, indicate *idem* (male) or *eadem* (female) before the complete reference.

6. Quotations in footnotes

- First quotation: complete name and surname of the author, title of the quoted work in Italics, Place of publication, Publisher, Year of publication, p. or pp.
- Following quotations of the same works:

- a. if continuous: *Op. cit.*, p. or pp.
- b. if not continuous: *Title of the work*, cit. , p. or pp.
- c. if continuous and from the same page: *Ibidem*.
 - web references: please, indicate the website and the last date of its consultation.

7. Graphics, photos and other

- If these apparatus are necessary, please place them at the end of the text, obviously, with appropriate references in the text itself.

8. Notes and reviews

- Font: Times new roman
- Point: 11
- Lead: single
- Abstracts and key-words are not requested.
- About the books submitted to review, please indicate initial letter of the name and complete surname of the author, title of the work in Italics, Place of publication, Publisher, Year of publication, number of pages and price.